



Aus aktuellem Anlass:

«PIXMIX erklärt den (Klima-)Notstand»

#CultureDeclaresEmergency

Der Jahresbeginn 2020 steht in Bern und weltweit ganz im Zeichen der Klimagerechtigkeit. Dies ist der Themenschwerpunkt der 20. Ausgabe der «[Tour de Lorraine](#)», welche vom 11. – 18. Januar 2020 in Bern stattfinden wird.

Im Rahmen dieser Klimagerechtigkeits-Woche meldet sich auch PIXMIX zurück aus dem Dornröschenschlaf. Mit einer Spezialausgabe (PIXMIX Vol. 83) am **Dienstag 14. Januar 2020**, stellt PIXMIX seine Bühne im Foyer der Berner Dampfzentrale 16 Referent*innen zur Verfügung, um im bekannten 20x20 Format dieses Thema von allen Seiten her zu beleuchten. Ganz nach dem Motto «PIXMIX erklärt den (Klima-)Notstand».

Das Thema «Klima- und Biodiversitätskrise» ist sehr gross, komplex und hinterlässt viele Menschen ohnmächtig. Team PIXMIX freut sich, dass ein vielschichtiges Spektrum an Referent*innen und Performer*innen gewonnen werden konnte, um der Komplexität des Themas Ausdruck zu verleihen: Von der Umweltwissenschaftlerin zum Biobauern, zur Klima-Jugendlichen und Klima-Flüchtenden bis hin zu poetischen und musikalischen Darbietungen, sowie der Weltpremiere der «Gletscherschwund» Tanzperformance.

PIXMIX verspricht einmal mehr «verblüffende Einsichten im Sekundentakt».

PIXMIX ist ein unkommerzielles Projekt und wird seit 2004 von einem ehrenamtlichen Team organisiert. Die Dampfzentrale stellt dafür die Räumlichkeiten zur Verfügung.

PIXMIX-Kontakt: Kari.n Scheidegger • post@karinscheidegger.ch • 079 742 44 10

Visuals / Fotos zur Bebilderung der Berichterstattung können hier heruntergeladen werden (bis zum 13.01.2020) - <https://we.tl/t-7YYudBWCp4>

PIXMIX erklärt den Notstand - #CultureDeclaresEmergency

Inspiriert vom Projekt «[Culture Declares Emergency](#)», sah sich Team PixMix in der Verantwortung, hier einen Beitrag zu leisten und freut sich, eingebettet in der Klima-Gerechtigkeits-Woche der «[Tour de Lorraine](#)» die PIXMIX-Plattform zur Verfügung zu stellen. #CultureDeclares ruft alle Kunst- und Kulturschaffenden, sowie entsprechende Institutionen dazu auf, im Angesicht der globalen Klima- und Umwelt-Katastrophe aktiv zu werden, eigene Strukturen zu hinterfragen und sich konkrete Gedanken dazu zu machen, was wir als Kunst- und Kulturschaffende (oder als entsprechende Institution) beitragen können, um der Situation entsprechend, angemessen zu handeln, sowie aktiv zu werden um die Menschen um uns herum in dieser Thematik liebevoll mitzunehmen.

«PixMix erklärt den (Klima-)Notstand» ist das zweite Berner Projekt von #CultureDeclaresEmergency.

«Let us sow the seeds for creative, individual and collective responses to the emergency.»

www.culturedeclares.org • www.musicdeclares.net
www.tourdelorraine.ch • www.dampfzentrale.ch

PIXMIX - Die Geschichte:

Die Präsentationsform «20x20» wurde 2003 von Klein Dytham Architects in Tokyo unter dem Namen «Pecha-Kucha» als Vortragsforum für Architekten und Designer ins Leben gerufen. «Pecha-Kucha» ist japanisch und heisst soviel wie «viel Geplapper in kurzer Zeit». Mittlerweile finden in 1000 Städten weltweit entsprechende «Pecha-Kucha-Nights» statt (www.pechakucha.com). In Bern wurde jedoch schon «gepixmixt» bevor «Pecha-Kucha» zu einer internationalen Bewegung wurde. Architektin Jacqueline Paglialonga war es ein Anliegen, das Format einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen und Menschen zu inspirieren ihre Bilder zu zeigen und Geschichten zu erzählen, losgelöst von der Architektur- und Designwelt. Mit dem Ziel eine offene Plattform für alle zu schaffen wurde das Grundkonzept übernommen und im Jahr 2004 «PIXMIX» in der Dampfzentrale ins Leben gerufen. Nach mehr als 80 Shows hat sich PIXMIX 2018 und 2019 eine Auszeit gegönnt.

Bern, 7. Januar 2020